

Зражевский Александр Иванович,
родился в 1946 году в Эстонии,
в семье военнослужащего.

В 1962 году получил начальную художественную
подготовку в изостудии "Спутник" при НСХ
РСФСР.

В 1970 году закончил архитектурный факультет
Новосибирского инженерно - строительного
института.

С 1970 по 1980 г. работал архитектором и
научным сотрудником, закончил аспирантуру по
специальности "Архитектура".

С 1980 по 1982 г. работал в качестве художника -
керамиста в НИИ художественной
промышленности, затем с 1982 по 1989г. - в
качестве скульптора при литейном цехе завода
"Сибсельмаш".

С 1982 года начал выставлять работы в мелкой
пластике на областных, а затем на зональных и
республиканских художественных выставках. В
1990 г. принимал участие во Всесоюзном
симпозиуме по парковой скульптуре в г. Чите.
По рекомендации зонального выставкома в 1982
году был впервые включен в группу скульпторов
Дома Творчества им. Д.Кардовского. Затем по
рекомендации НОСХ работал в составе творческих
групп скульпторов Дома Творчества им.
Д.Кардовского в 1983 и 1990 гг.

С 1991 года работал старшим преподавателем
кафедры рисунка, живописи и скульптуры
Новосибирской Государственной Архитектурно -
Художественной Академии.

Умер 27 июня 1997 года.



Александр Иванович Зражевский перечень основных работ



1981 Декоративная композиция на
индустриальную тему.
Шамот, глазури. (42х38х12)
Разговор. Три фигуры.
Шамот. (29х22х9; 28х20х9; 23х12х14х)
Портрет молодой женщины.
Шамот. (16х25х14)

1982 Композиция лодки.
Шамот. (30х25х20; 25х20х20)
Старуха.
Дерево. (39х16х13)
Лежащий. Сон.
Дерево. (41х18х16)

1983 Два солдата. Легкоатлетический приз
памяти героев сибиряков.
Алюминий. (26х14х9)
Стоящий на шаре.
Цинк. (21х11х9)
Портрет Ольги.
Пластмасса. (18х10х13)
Сидящая на корточках.
Пластмасса. (18х10х13)
Потрет скульпторши.
Пластмасса (20х9х10)
Сидящий ребенок.
Цинк. (15х7х6)
Взгляд. Сидящая.
Гипс тонир. (27х17х8х)

1984 Портрет дочери.
Цинк. (22х18х13)

1985 Отец и сын. Память. Рельеф - контррельеф.
Гипс. (45х41х5)
Мемориальная доска с портретом
Г.К.Орджоникидзе для завода
"Сибсельмаш".
Алюминий. (68х108х10)

1986 Девочки с мячом.
Цинк. (52х25х13)
Многофигурная композиция "Литье" на
фасаде литейного цеха завода
"Сибсельмаш".
Алюминий. (730х225х15)

1987 Гребцы.
Пластмасса. (42х25х25)
Торс.
Гипс. (52х16х12)
Купание.
Гипс. (81х22х16)

1988 Взгляд.
Дерево. (21х20х16)
Торс.
Дерево. (28х10х10)
Равновесие.
Дерево. (20х19х14)
Торс.
Гипс. (50х12х8)

1989 Сидящая перед зеркалом.
Пластмасса. (19х11х9)
Автопортрет.
Гипс. (21х17х18)

1990 Сидящая I.
Гипс. (42х19х13)
Сидящая II.
Гипс. (39х20х14)
Сидящая фигура. Гран-при для
международного фотоконкурса
"Сибирь-90".
Бронза. (21х12х8)
Памятная медаль "Сибинтерфото".
Бронза. (д. - 70 мм)
Состояние I. Сидящая.
Дерево. (30х24х26)
Этюд женской фигуры.
Гипс тонир. (28х28х18)

1991 Сидящая девочка.
Дерево. (32х15х16)

1992 Состояние II. Лежащая.
Дерево. (42х19х17)
Составленная фигура.
Дерево. (52х39х25)
Трубоч. Шамот. (13х7х11)
Лежащая.
Терракота. (17х7х11)
Равновесие. Стоящая.
Гипс тонир. (38х16х8)
Сидящая.
Терракота. (15х10х8)
Лежащая с запрокинутой головой.
Шамот, глазури. (15х10х6)

1993 Пловчиха.
Дерево. (38х19х16)

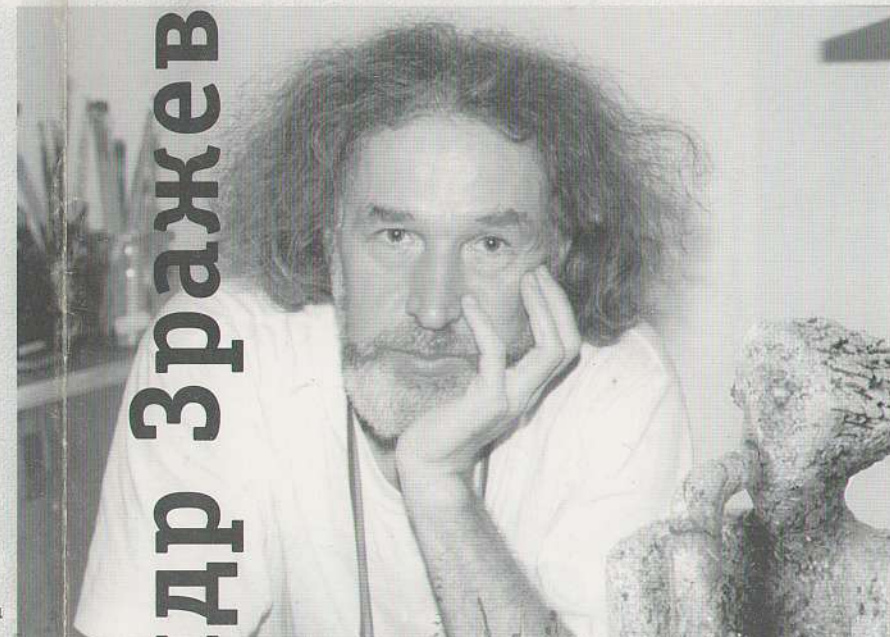
1994 Пловчиха.
Подолочный камень. Мрамор. (4х6х4)

1995 Лежащая амазонка.
Терракота, мрамор. (8х13х6,5)
Мальчик, стоящий на голове.
Терракота, мрамор. (13х50х4,5)
Лежащая с запрокинутой головой.
Гипс. (36х11х10)

1996 Взгляд.
Гипс. (21х18х12)
Сон.
Гипс. (22х19х13)
Напряженная фигура.
Гипс тонир. (21х36х16)
Торс.
Гипс тонир. (33х15х15)
Наташа.
Гипс. (61х16х12)
Наташа сидящая.
Гипс. (41х17х26)
Женская фигура.
Гипс. (61х19х15)
Эскиз памятника репрессированным
народам в г. Новосибирске (заказной
конкурс).
Гипс. (26х17х12)
"Золотая Капитель" - приз Сибирского
ежегодного смотра - конкурса в области
градоостроительства, архитектуры и
дизайна.
Бронза. (13х13х9)
Медаль Академии архитектуры с
портретом архитектора А.Д.Крячкова.
Бронза. (д. - 85 мм)



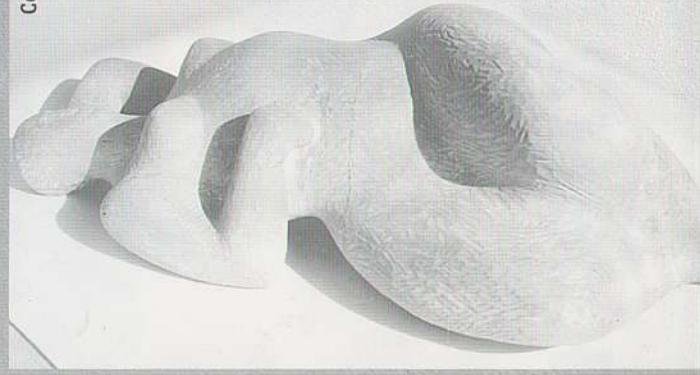
Александр Зражевский. Скульптор.



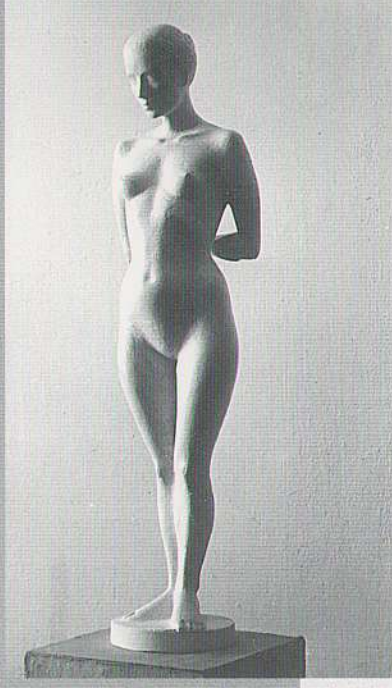
Состояние. 1990 гипс-тонир. 41x20x16



Состояние II. 1992 дерево 42x19x17



Нагаша. 1996 гипс 61x16x12

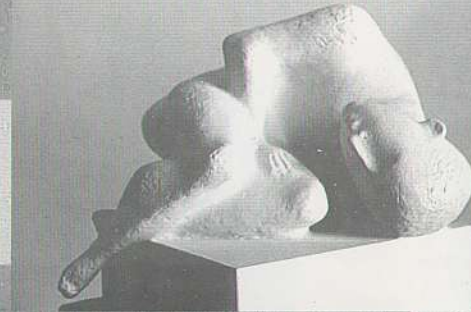


Мальчик, стоящий на голове. 1995 терракота, мрамор 13x50x4,5

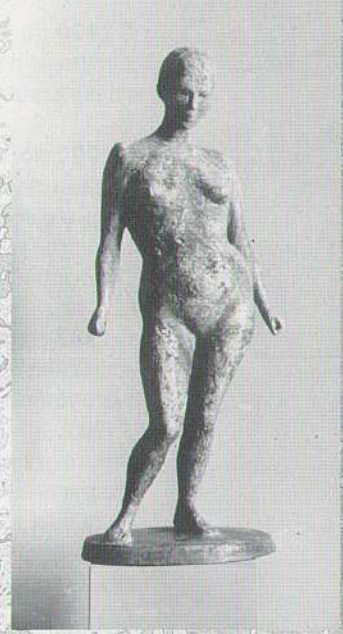


Лежащая амазонка. 1995 терракота, мрамор 8x13x6,5

Задумчивый Мига. 1997 гипс 18x22x20



Девочка с мячом. 1986 воск 25x30x15



Равновесие. Стоящая. 1992 гипс-тонир. 38x16x8

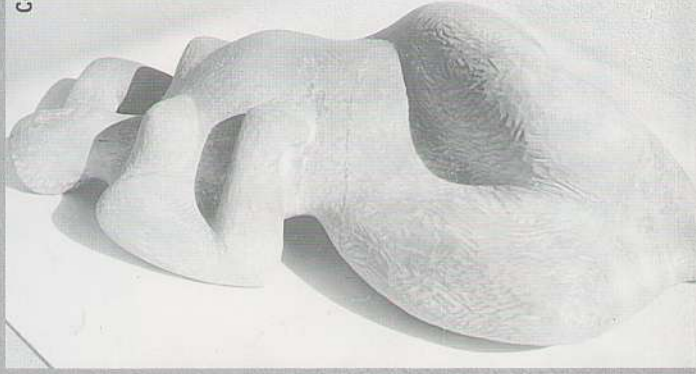
Состояние. 1990 гилс тонир. 41x20x16



Нагаша. 1996 гипс 61x16x12



Состояние II. 1992 дерево 42x19x17



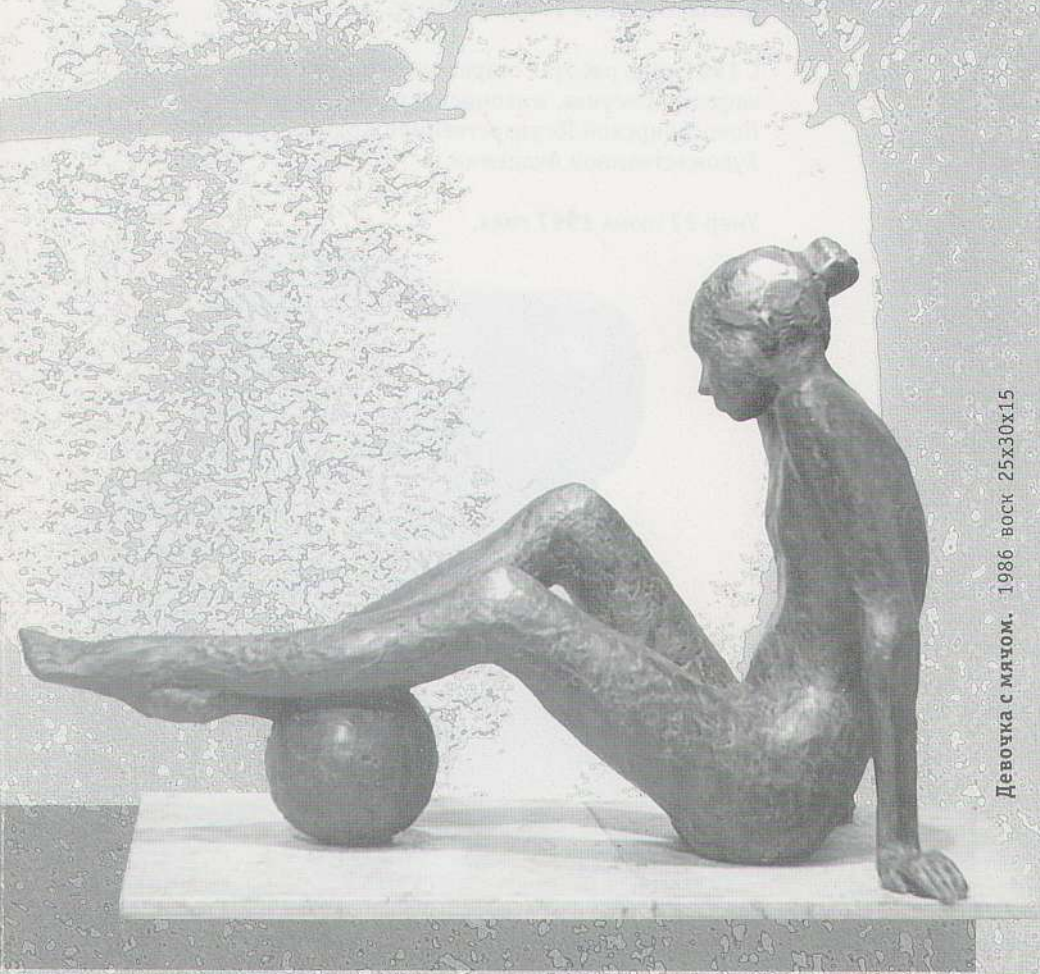
Мальчик, стоящий на голове. 1995 терракола, мрамор 13х50х4,5



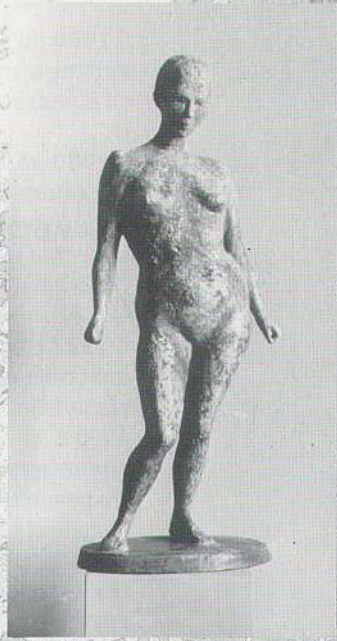
Задумчивый Митя. 1997 гипс 18х22х20



Лежащая амазонка. 1995 терракола, мрамор 8х13х6,5



Девочка с мячом. 1986 воск 25x30x15



Равновесие. Стоящая. 1992 гипс-лонир. 38x16x8

Зражевский Александр Иванович,

родился в 1946 году в Эстонии,
в семье военнослужащего.

В 1962 году получил начальную художественную подготовку в изостудии "Спутник" при НСХ РСФСР.

В 1970 году закончил архитектурный факультет Новосибирского инженерно - строительного института.

С 1970 по 1980 г. работал архитектором и научным сотрудником, закончил аспирантуру по специальности "Архитектура".

С 1980 по 1982 г. работал в качестве художника - керамиста в НИИ художественной промышленности, затем с 1982 по 1989г. - в качестве скульптора при литейном цехе завода "Сибсельмаш".

С 1982 года начал выставять работы в мелкой пластике на областных, а затем на зональных и республиканских художественных выставках. В 1990 г. принимал участие во Всесоюзном симпозиуме по парковой скульптуре в г. Чите. По рекомендации зонального выставкома в 1982 году был впервые включен в группу скульпторов Дома Творчества им. Д.Кардовского. Затем по рекомендации НОСХ работал в составе творческих групп скульпторов Дома Творчества им. Д.Кардовского в 1983 и 1990 гг.

С 1991 года работал старшим преподавателем кафедры рисунка, живописи и скульптуры Новосибирской Государственной Архитектурно - Художественной Академии.

Умер 27 июня 1997 года.



Александр Иванович Зражевский перечень основных работ



- 1990 Сидящая I.
Гипс. (42x19x13)
Сидящая II.
Гипс. (39x20x14)
Сидящая фигура. Гран-при для международного фотоконкурса "Сибирь-90".
Бронза. (21x12x8)
Памятная медаль "Сибинтерфото".
Бронза. (д. - 70 мм)
Состояние I. Сидящая.
Дерево. (30x24x26)
Этюд женской фигуры.
Гипс тонир. (28x28x18)

- 1991 Сидящая девочка.
Дерево. (32x15x16)

- 1992 Состояние II. Лежащая.
Дерево. (42x19x17)
Составленная фигура.
Дерево. (52x39x25)
Трубач.
Шамот. (13x7x11)
Лежащая.
Терракота. (17x7x11)
Равновесие. Стоящая.
Гипс тонир. (38x16x8)
Сидящая.
Терракота. (15x10x8)
Лежащая с запрокинутой головой.
Шамот, глазури. (15x10x6)

- 1993 Пловчиха.
Дерево. (38x19x16)

- 1994 Пловчиха.
Поделочный камень. Мрамор. (4x6x4)

- 1995 Лежащая амазонка.
Терракота, мрамор. (8x13x6,5)
Мальчик, стоящий на голове.
Терракота, мрамор. (13x50x4,5)
Лежащая с запрокинутой головой.
Гипс. (36x11x10)

- 1996 Взгляд.
Гипс. (21x18x12)
Сон.
Гипс. (22x19x13)
Напряженная фигура.
Гипс тонир. (21x36x16)
Торс.
Гипс тонир. (33x15x15)
Наташа.
Гипс. (61x16x12)
Наташа сидящая.
Гипс. (41x17x26)
Женская фигура.
Гипс. (61x19x15)
Эскиз памятника репрессированным народам в г. Новосибирске (заказной конкурс).
Гипс. (26x17x12)
"Золотая Капитель" - приз Сибирского ежегодного смотра - конкурса в области градостроительства, архитектуры и дизайна.
Бронза. (13x13x9)
Медаль Академии архитектуры с портретом архитектора А.Д.Крычкова.
Бронза. (д. - 85 мм)

- 1981 Декоративная композиция на индустриальную тему.
Шамот, глазури. (42x38x12)
Разговор. Три фигуры.
Шамот. (29x22x9; 28x20x9; 23x12x14x)
Портрет молодой женщины.
Шамот. (16x25x14)

- 1982 Композиция лодки.
Шамот. (30x25x20; 25x20x20)
Старуха.
Дерево. (39x16x13)
Лежащий. Сон.
Дерево. (41x18x16)

- 1983 Два солдата. Легкоатлетический приз памяти героев сибиряков.
Алюминий. (26x14x9)
Стоящий на шаре.
Цинк. (21x11x9)
Портрет Ольги.
Пластмасса. (18x10x13)
Сидящая на корточках.
Пластмасса. (18x10x13)
Потрет скульпторши.
Пластмасса (20x9x10)
Сидящий ребенок.
Цинк. (15x7x6)
Взгляд. Сидящая.
Гипс тонир. (27x17x8x)

- 1984 Портрет дочери.
Цинк. (22x18x13)

- 1985 Отец и сын. Память. Рельеф - контррельеф.
Гипс. (45x41x5)
Мемориальная доска с портретом Г.К.Орджоникидзе для завода "Сибсельмаш".
Алюминий. (68x108x10)

- 1986 Девочки с мячом.
Цинк. (52x25x13)
Многофигурная композиция "Литье" на фасаде литейного цеха завода "Сибсельмаш".
Алюминий. (730x225x15)

- 1987 Гребцы.
Пластмасса. (42x25x25)
Торс.
Гипс. (52x16x12)
Купание.
Гипс. (81x22x16)

- 1988 Взгляд.
Дерево. (21x20x16)
Торс.
Дерево. (28x10x10)
Равновесие.
Дерево. (20x19x14)
Торс.
Гипс. (50x12x8)

- 1989 Сидящая перед зеркалом.
Пластмасса. (19x11x9)
Автопортрет.
Гипс. (21x17x18)



Александр Зражевский. Скульптор.

